



Little Tribeca, agence@littletribeca.com

Héritages

Arturo Márquez (1950): *Danzón n°2*

Enrique Granados (1867-1916): *4. Quejas o la maja y el ruiseñor (Goyescas - Los majos enamorados)*

Claude Debussy (1862-1918): *La Soirée dans Grenade (Estampes - L. 100)*

Manuel De Falla (1876-1946): *Homenaje - Tombeau de Claude Debussy*

Ernesto Lecuona (1895-1963): *La Comparsa (Danzas afrocubanas)*

Ernesto Lecuona (1895-1963): *La 32 (Danzas cubanas típicas)*

Claude Debussy (1862-1918): *La sérénade interrompue (Préludes - 1er Cahier L.117)*

Manuel De Falla (1876-1946): *Andaluza (Cuatro piezas españolas)*

Isaac Albéniz (1860-1909): *Asturias – Leyenda (Cantos de España, Op. 232)*

Heitor Villa Lobos (1887-1959): *New York Skyline (W407)*

Heitor Villa Lobos (1887-1959): *3. Festa no Sertão (Ciclo brasileiro)*

Manuel Maria Ponce Cuellar (1882-1948): *Intermezzo n°1*

Ernesto Nazareth (1863-1934): *Odeon - Tango brésilien, Op. 146*

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869): *Souvenir de Porto Rico - Marcha de los Jibaros, Op. 31-RO 250*

Camargo Guarnieri (1907-1993): *Ponteio n°30*

Camargo Guarnieri (1907-1993): *Ponteio n°49 – Homenagem a Scriabin*

Arturo Márquez (1950): *Danzón n°2*