



Little Tribeca, agence@littletribeca.com

Rave-L Party

PROGRAMME

Fabien Cali, Ouverture pour électronique et ensemble

Ravel / Garban, Boléro Jazz - Version 1929

Fabien Cali, Interlude I – Alborada del Techno Delirio

Ravel / Escriva, Vocalise-Étude en forme de Habanera

Ravel / Girard, Miroirs-Alborada del Gracioso

Fabien Cali, Interlude II – Bewitched Waltzes & Fox-Trot Xtasy

Ravel / P.Zavaro, L'Enfant et les Sortilèges - Suite Remix des Danses

Fabien Cali, Interlude III – Drums & Bells

Ravel / E.Zavaro, Blues, extrait de la Sonate pour violon

Ravel / Girard, Miroirs-Vallée des cloches

Fabien Cali/Tatyana Jane, Final Boléro

Niviana's Devil Drop

PROGRAMME

Fabien Cali • Niviana's Devil Drop

1. Aerial

2. Aurores

3. Lunar Eclipse

4. Handstand

5. Devil Drop

Attention Les Apaches !

PROGRAMME

Maurice Ravel Trois poèmes de Mallarmé pour voix et ensemble (1913)
(à Igor Stravinsky, Florent Schmitt et Erik Satie)

Léon-Paul Fargue (poète français), Poème "Le soir se penche avec
langueur..."

Maurice Ravel, Miroirs pour piano - Oiseaux tristes (1904-1906)
(à Ricardo Vines)

Akahito, Mazatsumi / Tsaraïuki (poètes japonais), Trois Haikus

Igor Stravinsky, 1^{ère} des Trois pièces pour clarinette seule (1918)

Igor Stravinsky, Trois poésies de la lyrique japonaise pour voix et ensemble
(1913) (à Maurice Delage, Florent Schmitt et Maurice Ravel)

Bharitrihari (poète indien), Deux stances

Philippe Hersant, Shehnai pour hautbois seul (1918)

Maurice Delage, Quatre poèmes hindous pour voix et ensemble (1913)
(à Maurice Ravel, Florent Schmitt et Igor Stravinsky)

Jamil Buthayna / Rumi (poètes arabe et persan) Poèmes

Fabien Touchard, Loeda pour duo de flûtes (2021)

Fabien Touchard, Yasilun pour voix et ensemble (2019)
sur un poème de Mathias Enard et les vers de Buthayna et Rumi

Au fou !

PROGRAMME

Maurice Ravel Alborada del Gracioso extrait des Miroirs (1906)
pour ensemble instrumental - Orchestration d'Anthony Girard

Maurice Ravel Histoires naturelles (Le paon, Le martin-pêcheur, La pintade)
(1906) pour mezzo-soprano et ensemble instrumental - Orchestration
d'Anthony Girard

Maurice Ravel Oiseaux tristes extrait des Miroirs (1906) pour ensemble
instrumental - Orchestration d'Anthony Girard

Maurice Ravel Aoua ! extrait des Chansons madécasses (1925) pour voix et
ensemble - Orchestration d'Anthony Girard

Maurice Ravel Vallée des cloches extrait des Miroirs (1906) pour ensemble
instrumental - Orchestration d'Anthony Girard

Maurice Ravel Le Boléro des Apaches (1928) - Arrangement pour 17
instruments d'Anthony Girard

Ça vous dérange ?

PROGRAMME

I. L'aube – 6h

Pascal Zavarro

L'heure bleue pour petit orchestre et bruits naturels

II. Le matin – 9h

Fabien Cali

Le Réveil des Machines pour 12 musiciens et sons préenregistrés

III. L'après-midi – 15h

Élise Bertrand

L'Après-midi

IV. Le crépuscule – 19h

Nigji Sanges

Frelons, Abeilles et Crépuscule

V. La nuit – Minuit

Fabien Touchard

Coassement de lune