

EN TOURNÉE

BACH DYNASTIE



La dynastie Bach s'étend sur **sept générations** de musiciens originaires de Thuringe ; le plus célèbre d'entre eux, **Johann Sebastian**, a une importance telle qu'elle éclipse le reste de la famille... Et pourtant, en son temps, sa réputation était surtout celle d'un organiste virtuose. Parmi ses fils, **Wilhelm Friedmann** et **Johann Christian** furent bien plus reconnus comme compositeurs que lui, sans parler de l'influence majeure de **Carl Philipp Emanuel** (1714-1788) sur tout le XIXe siècle.

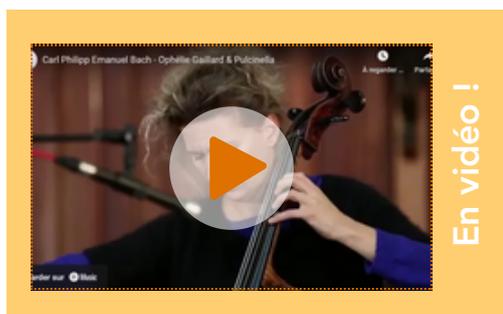
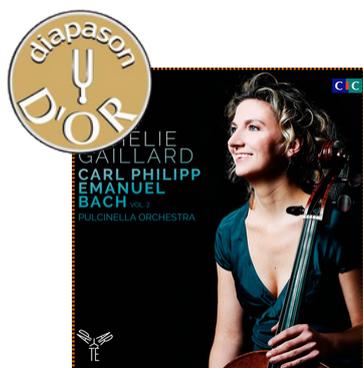
Chacun des fils de Bach déploie des qualités très singulières et délaisse progressivement la maîtrise du contrepoint paternel qui clôt l'ère baroque....

“ Triomphe sans surprise chez un maître de la surprise : l'intelligence et la fantaisie d'Ophélie Gaillard rendent chaque note de CPE Bach essentielle.

Jean-Luc Macia – Diapason d'Or, Mai 2016

Un disque révolutionnaire qui se place d'emblée au sommet de la discographie.

Marie-Aude Roux. Le Monde, mai 2016



EFFECTIF

DA et violoncelle
Ophélie Gaillard
11 musicien·ne·s

PROGRAMME

JS Bach
3e concerto
brandebourgeois
CPE Bach
Symphonie no 3 en do maj
Concerto en la majeur pour
cello
WF Bach
Symphonie
GP Telemann
Extraits de la suite don
quichotte.

CALENDRIER

Diffusion 2025-2026 :
Festival de Saintes, festival
baroque du Jura



CONTACT

Direction artistique : Ophélie Gaillard : opheliecello@gmail.com

Production : marie.cornet@pulcinella-orchestra.com / +33 6.21.26.95.75

www.opheliegailard.com - www.pulcinella-orchestra.com