

MUSIQUE DE CHAMBRE

NAPOLI!

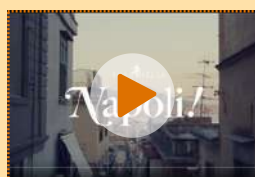
Christian Mewly

EFFECTIF

De 3 à 14 musicien-ne-s,
avec ou sans chanteur.euse

PROGRAMME

Concertos de Leo,
Fiorenza, Durante
Airs de Porpora, Corselli,
Bonno
Tarentelles
traditionnelles et giges
de Matteis



En vidéo !

Avec Pulcinella, Cap sur Naples ! La cité parthénoépéenne, ville spectacle s'il en est, offre une diversité musicale qui force l'admiration de l'Europe entière. L'opéra y est à son apogée au XVIII^e siècle et révolutionne le genre en imposant partout l'opéra seria (sauf en France !) et en inventant l'opéra buffa.

Les conservatoires forment une élite d'instrumentistes virtuoses qui s'exportent à merveille. La sensualité d'une vocalité inspirée des plus grands castrats rivalise avec le tourbillon de danses endiablées (folle, tarentelle, corrente).

Ce programme propose une exploration des saveurs napolitaines en compagnie de Ortiz, Falconiero, Greco, du génial violoncelliste Alborea dit Francischello, de Vivaldi, Durante, Leo ou Fiorenza.

Pulcinella à Naples, c'est aussi l'occasion d'un retour à nos sources et d'une immersion dans les chansons populaires d'une tradition orale si vivace qu'elle irrigue encore aujourd'hui la société toute entière...



Ecoutez le disque ici :



CONTACT

Direction artistique : Ophélie Gaillard : opheliecello@gmail.com

Production : marie.cornet@pulcinella-orchestra.com / +33 6.21.26.95.75

www.opheliegailard.com - www.pulcinella-orchestra.com