

TÉNÈBRES ET SAUDADE

Albaric

EFFECTIF

Violoncelle et DA :

Ophélie Gaillard

Soprano : Raquel

Camarinha

Guitare portugaise et
arrangements : Miguel

Amaral

3 musicien.ne.s

PROGRAMME

Leçons de ténèbres de
François Couperin

Répertoire traditionnel de
fadós

Transcriptions inédites

Découvrir un extrait ici !



Ce programme explore des résonances inédites entre les mélismes hors du temps des **leçons de ténèbres** de François Couperin chantées pendant le temps pascal et le **répertoire traditionnel fado revisité par une écriture pour instruments à cordes historiques**. Une mise en perspective singulière et inattendue qui se nourrit du travail sur la rhétorique baroque du Grand Siècle et de la rencontre avec la vocalité propre à la tradition du fado.

Les lettres hébraïques qui introduisent chaque verset des Lamentations de Jérémie permettent aux voix solistes de sculpter une mélodie propre à s'élever au-dessus du gouffre de la douleur. Ces mélismes suspendus entrent en résonance avec la passion de Christ et semblent pourtant tenir en échec la désespérance.

« *En portugais, le langage intime et ténébreux de la nostalgie dans ses noces avec le désir, c'est le mot saudade qui le tient, en instillant en tout l'être des irisations délicieuses, à la fois sinueuses, insinuanes. Ce mot, comme un mélisme, est une danse – mais il l'est plus encore que tout mélisme. Car en lui pas de volute solitaire : le mot saudade crée toute une communauté qui danse ensemble.* »

SAISON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA
2022



ORCHESTRA
PULCINELLA

CONTACT

Direction artistique : Ophélie Gaillard : opheliecello@gmail.com

Production : marie.cornet@pulcinella-orchestra.com / +33 6.21.26.95.75

www.opheliegailard.com - www.pulcinella-orchestra.com